

第26回文協まつりについて（2019年3月6~10日まで）

当番日誌とアンケートのご意見、ご要望から抜粋して回答させていただきます。

第1会場

① 写真撮影の許可の申し出があった

回答…文協まつり出展説明会で写真撮影、スマートフォン撮影を許可ということで説明各会員様にも知っていただけるよう「文協まつり当番の皆様へ」の用紙に追加したいと思います

② 休憩するための椅子が欲しい

回答…トイレの近くには幾つかありますが、もう少し増やしたいとおもいます。

③ 正面ドアについて・・・強風の時は通用口をできるだけ利用してはどうでしょうか？

回答…強風の時は当番の皆様には名札が飛んでしまったり、また寒い場所での当番をして頂きご迷惑をお掛けしました。強風の時は社会教育課と協議して通用口から出入り出来るように考慮したいと思います。

④ アンケートの結果はどこに表示されているのか？

回答…毎年、文協まつりの後に反省会の日を設けて（代表者に通知しています）アンケートについて協議しています。

今回から抜粋して文化協会のホームページに載せたいと思います。

第3会場

① 当番机が短歌と離れていたのでは来訪者との話がしにくく残念だったが今の場所の作品数から言えば、この場所が適当なので展示場所にも注意を払っていた。

回答…短歌の展示の位置が階段の上り口からになって少し離れてしまいご迷惑をおかけしました。

当番がお二人いらっしゃる時はどちらかおひとり対応していただくと助かります。

② 宣伝不足かどうかは分からないが見学者がすくなかった。

回答…東員町内外でもチラシの掲示をお願いしてあります。

各会員の皆様にも3枚ずつチラシをお渡ししてありますので、ご家族やご友人にも紹介して頂けると嬉しく思います。また、ホームページでも開催日をPRしていきたいと思います。

③ 当日は午後、館内は暑いくらいで暖房の効きすぎの感じで要調整が必要。

回答…2階はとても暑かったようでご迷惑をお掛けしました。

1階の第一会場の当番さんがとても寒いようで調整がとても難しいですが考慮したいと思います。

第5会場

① 写真撮影が可能か聞かれました。

回答…第1会場では回答済みです。

② 「作品に手を触れない」を出来るだけ少なくして逆に手に取って観ていただくのも良いのでは？

回答…とても面白い発想だと思いますが、皆様の全作品は文協まつりの5日間、盗難や破損に合わないよう当番をお願いしてあります。まず作品に手を触れても良いと団体や個人の方が出てきましたら考えてみたいと思います

③ 各サークル案内者がもう一人欲しい。

回答…当番の事だと思いますが展示説明会の際、各会場ごとに団体、個人、公民館講座代表、文協講座代表の皆様は5日間を分担して考えて頂いております。当番は基本的に二人ですが、やむをえない場合は一人の場合もあります。

第6会場

① 第6会場が手狭で窮屈。来場者が重なる場合、ゆっくり見えない。

② 2階が観づらい。(第6会場)

③ 第6会場は多すぎて観づらい。

④ 第6会場は4教室が出展していて手狭である。

回答…第6会場の展示方法を次回は来場者がゆっくり見られるように考慮したい。

当番日誌、アンケートの意見にも第6会場の展示が手狭で窮屈との意見が多くおりました。

文化祭のように前期、後期ではなく通期で5日間です。作品の大きさや点数を考慮して来場者にゆっくり観て頂けるように考えていきたいと思っております。

会場全般

① BGM 希望 (音が小さくても音楽があった方が良い)

回答…館内放送で音楽を流すのは社会教育課の見解では緊急放送以外はできないとの事です。

各会場に CD プレイヤー等を置いて音楽を流す事は今のところ考えておりません。

② 名前を大きく書いて欲しい。

回答…名前の字を大きくわかりやすく書いていただけるように展示説明会の際、各代表の皆様をお願いしたいと思います。

※以上、皆様のご意見を参考によりよい文協まつりにして行きたいと思っております。
ご協力有難うございました。